



Educational

INFORMAZIONI

PRENOTAZIONI DAL 25 SETTEMBRE

Recite per le scuole:

venerdì 11 maggio 2018 Prenotazione obbligatoria dal 25 settembre 2017 alla segreteria del Teatro, fino ad esaurimento posti, attraverso il modulo dal compilarsi sul sito: www.comunalegiuseppeverdi.it/progettieducational-scuola-e-teatro

Orario delle recite:

ore 09.15

Durata: da definire

Età consigliata:

dai 14 ai 18 anni

Temi trattati:

- la storia politica e sociale
- le lotte operaie in Italia
- il dialogo tra cinema e teatro

Biglietti:

ragazzi € 7,00; insegnanti accompagnatori biglietto gratuito.

Ufficio scuola

Tel 0434 247610

scuola@comunalegiuseppeverdi.it

11 maggio ore 09.15 Sala Grande

La classe operaia va in paradiso

dall'omonimo film di Elio Petri (sceneggiatura Elio Petri e Ugo Pirro)

drammaturgia Paolo Di Paolo

Regia Claudio Longhi

con

Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Aglaia Pappas, Simone Tangolo, Filippo Zattini

Scene Guida Buzzi

Costumi Gianluca Sbicca

Produzione

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Alla sua uscita nelle sale cinematografiche nel 1971, *La classe operaia va in paradiso* di Elio Petri riuscì nella difficile impresa di mettere d'accordo gli opposti. Industriali, sindacalisti, studenti e giovani intellettuali gauchistes, nonché alcuni dei critici cinematografici più impegnati dell'epoca, fecero uno strano fronte comune per stroncare il film.

Costruito sulla sceneggiatura di Petri e Pirro e ai materiali che testimoniano la genesi del film riassembleti da Paolo Di Paolo e saldati a un impianto musicale ricco e articolato, eseguito dal vivo dagli stessi attori coinvolti nella messinscena, lo spettacolo sceglie di tornare allo sguardo scandaloso ed eterodosso, a tratti straniante, del film di Petri per provare a riflettere sulla recente storia politica e culturale del nostro Paese.

In una dialettica sapida e feroce tra passato e presente lo spettacolo, con la regia di Claudio Longhi, mutua il proprio registro stilistico da quello dell'incandescente "capriccio" di Petri, in bilico fra un grottesco a tratti velenoso, a tratti drammatico e un fantasioso realismo.

Sono previsti degli incontri introduttivi nelle scuole nei giorni 8 e 9 maggio 2018 tenuti dagli stessi attori protagonisti della messa in scena, momenti di spiegazione e di recitazione con il coinvolgimento attivo degli studenti.

con il sostegno di:

