

mercoledì 12 dicembre Sala Grande



Le nuove avventure dei musicanti di Brema

testi Gigi Bertoni

regia Alberto Grilli

con Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori
scene, costumi e maschere Maria Donata Papadia, Angela Pezzi,
Loretta Ingannato

produzione Teatro Due Mondi

INFORMAZIONI

Recite per le scuole:

mercoledì 12 dicembre 2018

Orario delle recite:

ore 09.15 e 11.00

Durata: 60 minuti

Prenotazioni dal 24 settembre

fino ad esaurimento posti,
attraverso il modulo dal compilarsi sul sito :
www.comunalegiuseppeverdi.it/progettieducational-scuola-e-teatro

Età consigliata:

dai 6 ai 10 anni

Temi trattati:

- l'accoglienza
- lo scambio di culture come arricchimento
- le tecniche teatrali

Biglietti:

ragazzi € 3,00; insegnanti
accompagnatori gratuito.

Ufficio scuola

Tel 0434 247610

scuola@comunalegiuseppeverdi.it

E se gli animali – che i fratelli Grimm ci hanno fatto conoscere come *I Musicanti di Brema* – uscissero dalla loro favola, o la continuassero fino ai giorni nostri, se si perdessero nelle nostre città, che storia racconterebbero? I Musicanti, animali oramai vecchi si guadagnano da vivere cantando buffe e divertenti canzoni e – raccontando storie – girano il mondo. L'incontro con una cicogna ferita cambia i loro programmi: un piccolo bambino, proveniente dall'Africa o dall'Asia, deve essere consegnato a *Madame Europe*, ma la signora non si trova, così come sembra impossibile trovare la sua casa. Parte allora la ricerca di *via dell'Ospitalità* che possa accoglierlo perché un bambino è comunque un bambino, indipendentemente dal colore della sua pelle, perché la storia del mondo è esattamente la storia degli spostamenti dell'uomo tra un luogo da cui bisogna allontanarsi, o fuggire, e un luogo migliore nel quale approdare e costruire il futuro.

Gli attori cantanti del *Teatro Due Mondi* portano in scena maschere zoomorfe, costumi multicolori e strumenti musicali, usano lo spazio del teatro in maniera totale ed essenziale.

Fin dal momento della sua fondazione nel 1983 *Il Teatro Due Mondi* ha intrapreso un lungo viaggio alla ricerca del proprio modo di fare e pensare il teatro, avvicinandosi all'esperienza del "teatro di gruppo". La poetica della compagnia si è via via definita attraverso la produzione di spettacoli affiancata da esperienze laboratoriali e da incontri con Maestri come Jerzy Grotowski e Eugenio Barba.

con il sostegno di

