



Educational

INFORMAZIONI

PRENOTAZIONI DAL 25 SETTEMBRE

Recite per le scuole:

martedì 19 dicembre 2017

Prenotazione obbligatoria dal 25 settembre

2017 alla segreteria del Teatro, fino ad

esaurimento posti,

attraverso il modulo dal compilarsi sul sito:

www.comunalegiuseppeverdi.it/progettieducati

onal-scuola-e-teatro

Orario della recita:

ore 09.00

Durata: 75 minuti.

Età consigliata:

dai 14 ai 18 anni

Temi trattati:

- il lato ludico della scienza
- il mistero della scienza
- il teatro di narrazione

Biglietti:

ragazzi € 3,00; insegnanti

accompagnatori biglietto gratuito.

Ufficio scuola

Tel 0434 247610

scuola@comunalegiuseppeverdi.it

19 dicembre ore 09.00 Sala Grande

Il principio dell'incertezza

Drammaturgia Andrea Brunello

Regia Andrea Brunello e Michela Marelli

Con Andrea Brunello ed Enrico Merlin

Musiche Enrico Merlin

Disegni Salvatore Crisà

Compagnia Arditodesio, Progetto Jet Propulsion Theatre

In collaborazione con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento

Un professore si inerpica attraverso alcuni fra i più misteriosi concetti della meccanica quantistica per raccontare un meraviglioso mondo fatto di misteri e paradossi. Ma sotto si nasconde un'inquietante verità. La lezione si trasforma così in una confessione che mescola le teorie più evolute della meccanica quantistica, le teorie dei mondi paralleli, con il segreto del professore, spingendolo a prendere una decisione estrema.

A supportare il lavoro in scena di Andrea Brunello c'è il musicista Enrico Merlin. Uno spettacolo unico, che gira per l'Europa in Italiano e in Inglese, in spazi che vanno dai grandi auditorium al più piccolo dei teatri, frutto di una felice intuizione che unisce il teatro con le idee scientifiche. Il pubblico lascia il teatro con una percezione cambiata circa la nostra esistenza e la nostra capacità di comprenderla veramente.

La compagnia Arditodesio nasce nel 2002, il nome racconta il "desiderio ardito" di creare e fare teatro mantenendo la massima integrità artistica. Ha come elemento fondante il concetto che il teatro debba rappresentare una realtà "aumentata", dove nel tempo di uno spettacolo si possano attraversare idee, emozioni, esperienze anche diversissime tra loro.

Arditodesio elabora un percorso di nuova drammaturgia, teatro che racconta la contemporaneità, teatro civile e di narrazione.

con il sostegno di

