

Notizie sempre aggiornate su amadeusonline.net

In queste pagine pubblichiamo, compatibilmente con lo spazio disponibile, esclusivamente i programmi che arrivano alla nostra redazione per posta, fax o e-mail all'indirizzo calendario@belviveremedia.com entro il giorno 20 di due mesi prima dell'uscita del numero; ad esempio, il 20 aprile si chiude la raccolta dei materiali per il numero di giugno



Salvatore Sciarrino, il 28 aprile a Pordenone riceverà il Premio Nazionale "Educare alla musica" Pia Baschiera Tallon

B

Bari

•• Teatro Petruzzelli

2 Šostakovič et a.,

Quartetto di Cremona

14 Márquez et a.,

pf. K. e M. Labèque, dir. G. Neuhold

Info: fondazionepetruzzelli.it

Bergamo

•• Auditorium della Libertà

3 Mozart et a., Trio Casa Bernardini

10 Mendelssohn et a., Orchestra

da Camera di Brescia,

vl. e dir. D. Nordio

27 Respighi et a., vlc. J. Moser,

pf. G. Campaner

Info: quartettobergamo.it

Bologna

•• Teatro Comunale

9-18 Poulenc, *La voix humaine*;

Mascagni, *Cavalleria rusticana*;

dir. M. Mariotti, reg. E. Dante

22 Sibelius, vl. V. Mullova,

dir. M. Mariotti

26 Webern et a., Orchestra del

TCBO, dir. M. Mariotti

Info: tcbo.it

Bologna Festival

•• Luoghi vari

6 Bach et a., Chamber Orchestra

of Europe, pf. e dir. A. Schiff

12 Schumann et a.,

Josef Suk Piano Quartet

19 Webern et a., Mahler Chamber

Orchestra, dir. D. Gatti

26 Ceccarelli et a.,

pf. C. Di Liberto, elettr. R. Salvati

Info: bolognafestival.it

Musica insieme

•• Luoghi vari

3 Bartók et a., pf. Y. Bronfman

10 Reich et a., vl. K. Blacher,

vlc. C. Hagen, pf. A. Özgür, perc. R.

Curfs, C. Estay e M. Haeldermans

Info: musicainsiemebologna.it

Brescia

•• Teatro Grande

27 pf. A. Maiofeev

Info: festivalpianistico.it

C

Catania

•• Teatro Massimo Bellini

1 Rossini et a., dir. M. Mazza,

s. E. Lo Forte

7-8 Schumann, pf. K. Kogan,

dir. J. Bernacer

14, 15 Händel, Messiah;

dir. J. D. Jackson

22, 23 Hindemith et a., dir. A. Ioffe

26 Mozart et a.,

Aetna String Quartet

Info: teatromassimobellini.it

Cremona

•• Teatro Ponchielli

11 Pelecis et a., Kremerata Baltica,

vl. C.-J. Kang, vl. e dir. G. Kremer

21 Schubert et a., Mahler Chamber

Orchestra, dir. D. Gatti

Info: teatroponchielli.it

Cremona per Monteverdi

•• Auditorium Arvedi

7 R. Invernizzi, F. Pavan

29 Orchestra Giovanile Mousiké,

dir. G. Bencivenga

Info: teatroponchielli.it

Music Awards: prestigiosa sede è il Gewandhaus di Lipsia, con l'Orchestra diretta dall'italiano Francesco Angelico. Prestigiosissimi gli ospiti che si esibiranno: Ensemble Esperanza, MDR Rundfunkchor e i solisti Elena Bashkirova, Sharon Beza-ly, Sophie Pacini, Elsa Dreisig, Chouchane Siranossian, Caroline Widmann, Tabea Zimmermann, Gabor Boldoczki, Daniel Müller-Schott, Robert Neumann, Julian Prégardien, Matti Salminen e Jos van Immerseel. Prima della serata, alle 17 si svolge la cerimonia di premiazione, coordinata dal Presidente ICMA Remy Franck, arricchita dall'intervento musicale dell'Ensemble Esperanza, destinatario di uno Special Award, nonché dei pianisti Robert Neumann e Florian Noack, vincitori rispettivamente del Discovery Award e nella categoria Strumento solista. www.icma-info.com

■ Sciarrino premiato a Pordenone

Sarà consegnato a Salvatore Sciarrino, cultore d'arte e raffinato pedagogo, universalmente riconosciuto come una delle voci più originali e autorevoli del nostro tempo, protagonista del rinnovamento della musica contemporanea il premio Bia Baschiera Tallon « Educare alla musica », istituito dal Teatro Verdi di Pordenone, che nelle due precedenti edizioni andò a Piero Rattalino (2015) e Quirino Principe (2016). La cerimonia avrà luogo venerdì 28 aprile, alle 20.45, prima del concerto *Omaggio a Salvatore Sciarrino* in cui saranno protagonisti Cristina Zavalloni e l'Orchestra di Padova e del Veneto, diretti dal maestro Marco Angius. www.comunalegiuseppe-verdi.it

■ 200 bambini per la Cenerentola

Va in scena giovedì 13 aprile 2017 al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena *La Cenerentola* di Gioachino Rossini in un nuovo, stimolante progetto rivolto in particolare a bambini e famiglie. La direzione musicale e artistica dell'opera è curata da Angelo Gabrielli, fonda-

Comune di Valtellina
Valtellina **Le Altre Note 2017**
MasterFest 22.08-01.09 Valdidentro



Dimitri Ashkenazy
clarinetto

Marco Bettuzzi
musica da camera

Ivano Biscardi
fisarmonica

Dario Bonuccelli
musica da camera

Giorgio Colombo - Taccani
composizione

Patrizia Patelmo
voce

Gloria D'Atri
pianoforte

Robert Silla Aguado
oboe

Bruno Giuffredi
chitarra

Seminari

Peter - Lukas Graf
flauto

Ann Lines
violoncello

Mats Lidstrom
violoncello

Francesco Parrino
violino

Andrea Velasco Rodriguez
assistente di flauto

Stefano Parrino
flauto



MUSICA

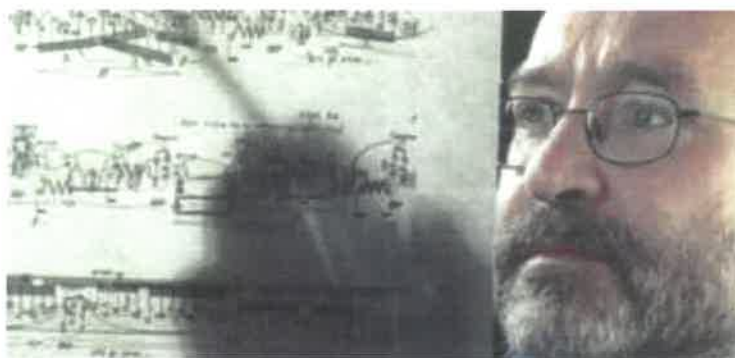


PIA BASCHIERA TALLON

A SALVATORE SCIARRINO IL PREMIO IN RICORDO DI PIA TALLON BASCHIERA

Uno dei maggiori compositori italiani, protagonista del rinnovamento della musica contemporanea, riceverà il 28 aprile 2017 il Premio nazionale istituito tre anni fa dal Teatro Verdi di Pordenone

Sarà consegnato a Salvatore Sciarrino, cultore d'arte e raffinato pedagogo, universalmente riconosciuto come una delle voci più originali e autorevoli del nostro tempo, protagonista del rinnovamento della musica contemporanea il premio nazionale "Città di Pordenone Pia Baschiera Tallon" istituito dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone, che nelle due precedenti edizioni andò a Piero Rattalino (2015) e Quirino Principe (2016). «Di Salvatore Sciarrino si sa che è un compositore famoso, il più rappresentato al mondo tra gli italiani. E poco altro». Così lo presentava lo scorso anno Manin ad apertura di intervista sul Corriere della sera. «Riservato al limite della segretezza, è un solitario fuori da mode, correnti o ideologie. Un eretico della musica, un esploratore del suono e del silenzio votato alla ricerca più radicale, ora incoronata con il Leone d'oro alla carriera della Biennale Musica. Nato a Palermo nel '47, da oltre 30 anni vive in Umbria, a Città di Castello. Un eremo verde da cui si stacca a malincuore per accompagnare le sue creazioni nei teatri del mondo». Nella motivazione del premio, Ivan Fede-



SALVATORE SCIARRINO

le, compositore e direttore di Biennale Musica, sottolinea come in Sciarrino «la musica diventi esperienza di ascolto in cui lo spettatore è al centro di fenomeni misteriosi e quasi ancestrali. Lui è fiero di essere un autodidatta. A 12 anni il primo brano, a 27 in cattedra al Conservatorio di Milano senza diploma, per meriti artistici. «Oggi non sarebbe più possibile, tutto è più farraginoso e burocratico. Viviamo un'epoca di conservazione, dove un musicista

comincia a esser vivo quando muore».

La cerimonia di premiazione pordenonese avrà luogo venerdì 28 aprile, alle 20.45. Nella stessa sera Sciarrino riceverà inoltre il Sigillo della città, riconoscimento che il Comune assegna "a persone che onorano l'alto senso del sociale, della cultura e della politica".

Subito dopo avrà inizio il concerto "Omaggio a Salvatore Sciarrino" organizzato per i suoi settant'anni con l'obiettivo di

omaggiare colui che oggi è il compositore italiano più eseguito nel mondo.

Protagonisti della serata in un suggestivo percorso tra suono e silenzio, alcuni musicisti che da tempo sperimentano con Sciarrino un importante sodalizio artistico: Cristina Zavalloni. L'Orchestra di Padova e del Veneto, diretti dal maestro Marco Angius (il programma prevede, di Sciarrino, l'esecuzione *Mozart a nove anni. Efebo con rito e Canzoni del XX secolo*).

Il Premio Pia Baschiera Tallon, istituito dal teatro e intitolato alla pianista e didatta che a Pordenone seppe tramandare a generazioni di studenti l'amore per la cultura e la passione per il pianoforte in particolare, viene assegnato ogni anno a quanti (didatti, pedagoghi, musicologi) contribuiscono all'educazione musicale dei giovani, anche grazie al sostegno di due mecenati pordenonesi, Paolo Zuzzi e Giulia Tamai Zacchi, a suo tempo allievi della Baschiera Tallon, prima direttrice (e per vent'anni) della Scuola di musica Pietro Edo fondata dalla Pro Pordenone nel 1949; un riconoscimento che intende dunque valorizzare la sua appassionata opera di docente. Un premio assolutamente originale e unico del settore e che si inserisce nel solco di una politica di grande attenzione ai giovani che da sempre contraddistingue il Teatro Verdi, siano essi talenti oppure fruitori delle proposte, per assegnarlo a quanti si prodigano per lo sviluppo delle nuove generazioni in ambito culturale e professionale.

Per informazioni: 0434 247624, www.comunalegiusep-verdi.it, facebook, twitter: @teatroverdiptp

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI PORDENONE

Le due anime di Paganini: inquieta e sulfurea, riflessiva e sognante

Prima nazionale
ven 5 maggio — 20.45
La leggenda di Paganini

Davide Adagna **solo**
 Giulio Tampalini **chitarra**
 Paola Sussanelli **voce recitante**

In collaborazione con
 Associazione Culturale
 Pordenone

info 0434 247624 comunalegiusepverdi.it Dan del Teatro aperto nell'aula del teatro